

Atelier Ecriture d'une nouvelle liée au cinéma.

Dans le cadre d'un concours organisé par l'Association Française des Cinémas d'Art et d'Essai (AFCAE), de nombreux résidents se sont réunis pour échanger autour du cinéma et permettre la rédaction d'une nouvelle en accord avec ce thème.

Passionnés, spectateurs avisés ou simples amateurs ont ainsi partagé leurs souvenirs et autres anecdotes cinématographiques. Le résultat ? D'enthousiasmantes conversations sur l'importance de l'ouvreuse aujourd'hui disparue... Des débats haletants afin de déterminer qui fut le meilleur acteur dans le rôle de James Bond... Et l'occasion, le temps d'une rencontre, de permettre la rencontre entre Raimu et Louis de Funès dans un film de science fiction réalisé par Steven Spielberg au temps du cinéma muet. Car ces échanges captivants ont bel et bien donné lieu à ce genre de télescopages anachroniques, facilitant ainsi grandement la rédaction de la nouvelle.

La nouvelle, donc... Parlons-en... *Elle s'intitule « L'Ouvreuse », comporte huit pages et a été présentée au concours fin septembre. Elle raconte l'histoire de Madame Robert, ouvreuse de cinéma aujourd'hui en maison de retraite. Nous la suivons ainsi lors de sa première séance en tant qu'ouvreuse en 1948 au cours de laquelle le film « Les Chaussons Rouges » est projeté et nous la retrouvons soixante quatre années plus tard lorsqu'elle assiste à une nouvelle projection de ce même film.*

Les délibérations régionales se sont tenues courant Octobre et la proclamation des résultats a eu lieu le 25 de ce même mois. *A l'issue d'une cérémonie succincte, la nouvelle a obtenu le 2^{ème} prix, ce qui vient couronner en beauté les très riches échanges entretenus lors de sa création. En effet, les débats furent passionnants à plus d'un titre et toujours constructifs. Un énorme merci à tous les participants ! Cette nouvelle, c'est la leur...*