

# Les futurs de l'écrit 2012-2013



L'établissement a été contacté en 2011 par le Centre Culturel de rencontre, Abbaye de Noirlac pour un projet d'écriture et de photographie sur le tricentenaire des Tilleuls de l'abbaye. Ce projet qui a mobilisé les résidents de tous les lieux de vie de l'EHPAD a semblé répondre aux attentes des résidents. Ils sont prêts à revivre l'aventure et faire de nouvelles rencontres avec le projet « Les Futurs de l'Écrit » qui a démarré en juin 2012 pour se poursuivre en 2013.

L'objectif de ce projet est de proposer une expérience unique autour de différentes écritures artistiques contemporaines (musique, vidéo, peinture, danse, photographie, théâtre, poésie...) à plus de 400 participants du Cher venant d'horizons différents.

Les participants travailleront par groupes composés de publics différents, d'artistes et d'associations.

Toutes les écritures artistiques convergeront lors du week-end festif de la Pentecôte 2013.

## ◆ Les objectifs généraux :

- S'intégrer aux créations culturelles départementales,
- Révéler les compétences de chacun sans discrimination d'âge ou d'handicap.

## ◆ Les objectifs opérationnels :

- Exploiter les ateliers existants sur la structure et leur donner une ouverture sur l'extérieur (ateliers : photographie, écriture, multimédia, peinture),
- Rencontrer et partager sur un même thème avec des personnes extérieures à l'établissement,
- Permettre à chacun de s'exprimer et de trouver du plaisir en adaptant les différents ateliers et rencontres.

## ◆ Projet : « Le Jardin Enchanté »

Ce jardin sera le thème de rencontres et de créations qui rassemblera 11 jeunes du lycée agricole du Subdray, des moins jeunes des Résidences de Bellevue, le poète Jacques Jouet et la photographe d'art Sarah Ritter, à partir de l'étude paysagère de Gilles Clément autour de l'abbaye de Noirlac.

Le paysagiste Gilles Clément ouvre la porte du jardin planétaire à Noirlac. Celui-ci est ouvert aux mauvaises herbes et aux herbes folles où chacun a sa place. Il a des formes, des lignes, des courbes, comme les végétaux, comme l'architecture de l'abbaye et comme les positions de notre corps.

Le jardin de Gilles Clément, partagé avec le poète et la photographe, est le point de départ d'un parcours artistique de quelques mois... écouter, voir, écrire, peindre, inventer, photographier ensemble.

## ◆ Echancier 2013 : les rencontres autour du projet

- **Vendredi 25 janvier**: accueil des lycéens à l'E.H.P.A.D. avec la participation des jardiniers de l'établissement qui présenteront l'historique du parc. Echanges intergénérationnels sur ce qu'est la vie en institution pour les résidents.
- **Janvier, février et mars 2013** : Ateliers avec l'intervenante artiste photographe Sarah Ritter (4 demi-journées).
  - **Jeudi 3 janvier**, l'après-midi - *résidence Les Tilleuls*
  - **Vendredi 4 janvier**, le matin - *résidence Les Tilleuls*
  - **Vendredi 22 février**, l'après-midi - *résidence Les Tilleuls*
  - **Vendredi 15 mars**, l'après-midi - *résidence Les Tilleuls*
- Conférence de Gilles CLEMENT à l'abbaye de Noirlac le **lundi 11 février**.
- **Vendredi 5 avril 2013** : journée de clôture à Noirlac pour les intervenants et les groupes, sur la journée, avec un pique-nique.
- **Mai** : présentation festive des travaux des groupes du département les **18, 19 et 20 mai** à l'abbaye de Noirlac (week-end de la Pentecôte).

Animation/mars 2013